**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД П. КЕДРОВЫЙ»**

Принято Утверждаю:

На заседании педагогического совета Заведующая МКДОУ:

Протокол №1 Детский сад п. Кедровый

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дубинчук Н.Б.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДЛЯ РЕБЁНКА С ОВЗ (ТНР, НОДА)**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №4**

**НА 2019 – 2020 УЧ. ГОД**

**Составители:**

Воспитатели

Лукьянова А.У.

Евдокименко Н.Н.

2019г.

п. Кедровый

**Адаптированная образовательная программа для детей –6-7 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата.**

**Содержание**

1. Целевой раздел  
1.1. Пояснительная записка  
1.2. Цель и задачи психолого-педагогического сопровождения  
1.3. Планируемые достижения  
2. Содержание программы  
2.1. Планирование психолого-педагогического сопровождения  
2.2. Реализация психолого-педагогического сопровождения  
2.2.1. Лист сопровождения ребёнка с НОДА педагогом-психологом  
2.2.2. Лист сопровождения ребёнка с НОДА учителем-логопедом  
2.2.3. Лист сопровождения ребёнка с НОДА учителем-дефектологом  
2.2.4. Лист сопровождения ребёнка с НОДА воспитателями  
2.2.5. Лист сопровождения ребёнка с НОДА музыкальным руководителем  
2.2.6. Лист сопровождения ребёнка с НОДА воспитателем по физической культуре  
2.2.7. Лист сопровождения ребёнка с НОДА инструктором по физической культуре (плавание)  
3. Промежуточный мониторинг развития ребенка  
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ  
Нормативная база  
Методическая литература

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная программа (далее АОП) для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) является программным документом для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), посещающих МКДОУ п.Кедровый составлена в соответствии с нормативными и инструктивными документами:

* Конституция Российской Федерации;
* ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273;
* ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995г. №181-ФЗ (последняя редакция);
* «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей»;
* «Конвенция ООН о правах ребёнка»;
* «Декларация прав ребёнка»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г. №1014;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г.

АОП – образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию.

Ребёнок с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией, и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Опорно-двигательный аппарат** — функциональная совокупность структур (кости, суставы, скелетные мышцы, сухожилия), которая осуществляет регуляцию ориентации тела в пространстве, поддержание позы, мимики и других двигательных действий посредством нервной деятельности. Наряду с другими системами органов опорно-двигательный аппарат образует человеческое тело.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата – это дети с различными отклонениями в состоянии соматического, психологического, психического здоровья, которые нуждаются в коррекционно-развивающей образовательной среде, отвечающей их особым образовательным потребностям. Термин «нарушение опорно-двигательного аппарата» НОДА носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства органического или периферического типа. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей этой категории отличаются значительным разнообразием и различной степенью выраженности нарушений. Однако можно выделить некоторые сходные нарушения. Дети с НОДА часто интеллектуально сохранны, тем не менее, у них отмечаются не грубые нарушения когнитивной сферы, эмоционально волевая и личностная незрелость. Эти нарушения вызывают трудности в своевременном формировании всех видов детской деятельности. Эмоционально-волевая незрелость у отдельных детей с НОДА проявляется в эмоциональной лабильности, ригидности, тревожности, патологических страхах или аффективности. У некоторых детей с НОДА отмечается недостаточный уровень мотивации к познавательной деятельности, что связано с общей ослабленностью и астенией. У отдельных детей с НОДА отмечаются негрубые нарушения мышления (пространственная ориентировка), внимания (недостаточно устойчивое, низкая концентрация), трудности с запоминанием информации. Дети с НОДА отличаются отставанием в физическом развитии, задержкой двигательных способностей, навыков и умений. У них замедлены моторика речи и письма, нервная реакция, расстроена координация движений. Речевое развитие детей с НОДА  имеет свою специфику и проявляется в более длительных сроках коррекции.

В психолого-педагогическом отношении детей с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах коррекционно-педагогической работы в условиях образовательного пространства:

* *Неврологический характер двигательных расстройств*. Это дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП). Именно эта категория детей является наиболее изученной в клиническом и психолого-педагогическом аспектах и составляет подавляющие число в образовательных организациях. Двигательные расстройства при ДЦП часто сочетаются с отклонениями в развитии познавательной, речевой и личностной сферы. В условиях образовательной организации при обучении по АОП многие дети этой категории дают положительную динамику в развитии.
* *Поражение ОДА не неврологического характера*. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные психические функции, особенно зрительно-пространственные представления. Дети данной категории нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

Актуальность АОП для детей с НОДА обусловлена необходимостью построения системы коррекционно-развивающей работы в .

АОП предполагает полное взаимодействие и преемственность всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание  и гармонизацию психофизического развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

**1.2. Цель и задачи психолого-педагогического сопровождения**

Цель психолого-педагогического сопровождения: достижение ребенком с ограниченными возможностями здоровья планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы для детей с НОДА в соответствии с индивидуальными познавательными потребностями и возможностями.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

* создание ребенку с НОДА специальных условий для осуществления образовательной  деятельности, всестороннего и своевременного психического развития;
* обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
* коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
* профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе;
* консультативная и методическая помощь родителям (законным представителям) ребенка с НОДА.

Единство указанных направлений позволит обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с НОДА.

**1.3. Планируемые достижения**

Планируемые результаты освоения АОП предусмотрены в ряде целевых ориентиров. Целевые ориентиры образования детей дошкольного возраста с НОДА выражены в социально-нормативных возрастных характеристиках возможных знаний, умений и навыков ребенка к окончанию старшей группы.

Гибкость и пластичность психофизиологии ребенка дошкольного возраста позволяют успешно корректировать дефициты развития и достигать желаемых результатов. В то же время, необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Именно поэтому результаты освоения образовательной программы выражены в виде целевых ориентиров, которые не являются основой объективной оценки уровня развития детей в соответствии с установленными требованиями образовательной деятельности. Настоящие требования являются ориентирами для изучения характеристик образования детей, решения задач формирования АОП и взаимодействия с семьями воспитанников.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры освоения АОП ребёнком с НОДА старшего дошкольного возраста:

*Речевое развитие:*

− усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;   
− понимает различные формы словоизменения;   
− понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;  
− понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;  
− дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении;  
− правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;   
− употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;   
− образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;  
− пересказывает без помощи взрослого небольшой текст с опорой на картинки;  
− правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);  
− повторяет слоги с оппозиционными звуками, употребляет основные виды интонации, темп и ритм речи, паузация нормальные.

*Социально-коммуникативное развитие*:

− владеет основными навыками продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в игре, общении, конструировании и др.;   
− выбирает себе занятие, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;   
− участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;   
− способен точно передать сообщение собеседнику;   
− пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, умеет сотрудничать в процессе игры, участвует во взаимопомощи и взаимной поддержке;   
− использует в играх знания, полученные на занятиях в процессе образовательной деятельности, из книг, мультфильмов, общения со взрослыми и т.д.;  
− стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

*Познавательное развитие:*

− сформированы представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет выражать их в речи;   
− способен обобщать предметы и объекты в понятийные группы;   
− может показать на предложенных картинках названные действия;   
− называет по картинкам предложенные предметы и их части;   
− использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;   
− воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;   
− владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти;   
− определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;   
− определяет времена года и части суток;   
− использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество. Называет все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы «не»;   
− умеет конструировать из различного материала с помощью взрослого;   
− создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей).

*Художественно-эстетическое развитие:*

− стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;   
− владеет навыками вырезания;   
− знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;   
− имеет элементарные представления о видах искусства в соответствии с образовательной программой;   
− эмоционально откликается на художественную литературу и фольклор, сопереживает персонажам художественных произведений, понимает содержание;   
− проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;   
− эмоционально воспринимает музыку, выделяет части музыкального произведения по темпу, узнает произведение по отдельным фрагментам, различает звуки по высоте, различает музыкальные инструменты по звучанию;  
− во время пения произносит все слова, своевременно начинает и заканчивает песню;  
− импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодию различного характера;   
− передает через движение характер музыки, выполняет простейшие перестроения.

*Физическое развитие:*  
− выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;  
− выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;   
− выполняет разные виды бега;   
− сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;   
− осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;   
− знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;   
− владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек).

**Перспективный план по приобщению к истокам РНК в подготовительной к школе группе на 2019– 2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание** |
| 1 | «Что летом родится, - зимой пригодится» | Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете |
| 2 | «Восенушка-осень – сноп последний косим» | Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички«Восенушка-осень» |
| 3 | «Хлеб – всему голова» | Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием |
| 4 | «К худой голове своего ума не приставишь» | Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой: «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля» |
| 5 | «Город на Енисее» | Рассказ об истории Красноярска. |
| 6 | «Октябрь-грязник – ни колеса, ни полоза не любит» | Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Приготовление винегрета из овощей |
| 7 | «Злое истребление» | Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием |
| 8 | «Гусли звончатые» | Знакомство с русским народным инструментом гуслями. Слушание грамзаписи сказки «Садко», рассматривание иллюстраций к ней. Слушание грамзаписи песни «Ой ты мати, тёмная дубравушка» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова. Слушание грамзаписи русской народной мелодии «Тимоня» в исполнении ансамбля гусляров «Садко» |
| 9 | Синичкин день | Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки |
| 10 | «Где живёт перо Жар- птицы?» | Рассказ о хохломском народном промысле. Самостоятельное прорисовывание детьми отдельных элементов хохломской росписи через кальку |
| 11 | «Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая Хохлома» | Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.д.). Роспись с детьми плоских форм, выполненных в виде вазы, тарелки, бочонка или братины |
| 12 | «Зима – не лето, - в шубу одета» | Беседа о характерных признаках зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок» |
| 13 | «Светит, да не греет» | Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра |
| 14 | «Пришёл мороз – береги ухо и нос» | Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского«Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок» |
| 15 | Снегурочка – внучка Деда Мороза | Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» |
| 16 | «Пришла Коляда накануне Рождества» | Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок |
| 17 | «Гжель прекрасная» | Знакомство с гжельским художественным промыслом |
| 18 | «Гжель прекрасная» | Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров |
| 19 | «Дело мастера боится» | Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве |
| 20 | Дудочка | Знакомство с русским народным инструментом дудочкой. Рассказывание сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко». Проведение русской народной игры «Пастух и стадо». Хоровод «Во поле берёзонька стояла» |
| 21 | «Живёт в народе песня» | Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько» |
| 22 | «На героя и слава бежит» | Рассказ о русских богатырях |
| 23 | «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» | Беседа о Масленице |
| 24 | Проводы зимы | Пение песен, частушек о Масленице. Народные игры. Угощение блинами |
| 25 | «Сердце матери лучше солнца греет» | Этическая беседа о маме с включением пословиц и поговорок |
| 26 | Русская матрёшка | Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек |
| 27 | Поэзия народного костюма | Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен |
| 28 | «Грач на горе - весна на дворе» | Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне |
| 29 | «Шутку шутить – людей насмешить» | Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница» |
| 30 | Творчество М. Горького | Рассказ о М. Горьком. Сказка М.Горького«Про Иванушку-дурочка» |
| 31 | Красная горка | Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры«Садовник», «Бирюльки» |
| 32 | Писанки | Самостоятельная роспись детьми плоских форм, выполненных в виде яиц |
| 33 | «Путешествие на златогривой чудо-тройке» | Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном искусстве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание песен, воспевающих русскую тройку |
| 34 | «Человек без Родины, что соловей без песни» | Беседа о прошлом родного края и героях-земляках |
| 35 | Литературная викторина | Отгадывание детьми знакомых фольклорных произведений по демонстрируемым предметам, отдельным выражениям, песенкам. Игра-драматизация по сюжету детей |
| 36 | Прощание с «избой» | Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков. Чаепитие из самовара с блинами и бубликами |

**Планируемые результаты освоения воспитанниками старшей группы основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

**Целевые ориентиры. Ребенок шести лет.**

КшестигодамприуспешномосвоенииПрограммыдостигаетсяследующийуровеньразвитияинтегративныхкачествребенка.

Качества и показатели:

***«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»***

-Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

-владеет в соответствии с возрастом основными движениями;

- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;

- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;

- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;

- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной

жизни;

- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;

- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, начинает проявлять

умение заботиться о своем здоровье.

***Любознательный, активный***

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

- любит экспериментировать;

- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

***Эмоционально отзывчивый***

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных

фильмов, кукольных спектаклей;

- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного

персонажа;

- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

***Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками***

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;

- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации

(телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

***Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения***

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и

-улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;

- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту***

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;

- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева

справа, между, рядом с, около и пр.);

- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день

сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;

- способен конструировать по собственному замыслу;

- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;

- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их

взаимодействия;

- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного

опыта;

- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;

- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

***Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе***

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, - где работают родители, как важен для общества их труд;

- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;

- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;

- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва– столица нашей Родины. Имеет

представление о флаге, гербе, мелодии гимна;

-имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

***Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции***

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;

- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;

- умеет работать по правилу и по образцу;

- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»***

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

**Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;

- имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании

закрывает рот и нос платком);

- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и

факторах, разрушающих здоровье;

- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

- имеет представление о правилах ухода за больным.

**Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):**

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80

см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать

замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

***Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):***

**- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;**

**- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;**

- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево,

кругом;

- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании****:*

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр;

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

- проявляет интерес к разным видам спорта.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»***

**Развитие игровой деятельности:**

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;

-после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

- использует «вежливые» слова;

- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;

- знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.*

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

- может оценить результат своей работы;

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

Сенсорное развитие:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;

- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

- ориентируется в пространстве и на плоскости;

- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;

- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;

- объединяет разные способы изображения (коллаж);

- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;

- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

**5. Система мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

**Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблицы (см. папку Мониторинг ОП в старшей группе)

**II. Часть, основной общеобразовательной программы дошкольного образования формируемая участниками образовательного процесса**

**1.Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой.**

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству,- это источник любви к Родине…Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина(В.Сухомлинский)

Проблема освоения воспитанниками знаний о культурном наследии своего народа занимает важное место в педагогическом процессе. МДОУ «Детский сад п. Кедровый» решает эту проблему, обращаясь именно к традиционному народному наследию. Пути организации такой работы предлагает программа: О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» основой которой являются культурные ценности народа России.

Теоретическую основу программы составляет известное положение о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Однако национальная гордость не должна проявляться как самодовольство и, тем более, как презрительное отношение к другим народам. Патриотизм тесно связан с духовностью личности, с ее глубиной, поэтому педагог, не будучи сам патриотом, не сможет пробудить чувство любви к Родине. Именно «пробудить», а не заучить и не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное начало, которое обретается и переживается индивидуально. Только педагог-патриот способен передать дух русской национальной культуры, открыть и показать детям ее красоту и своеобразие

**1.1.Цель:** формирование интереса у детей к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народным играм.

**Задачи:**

* воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
* приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям русских писателей, композиторов;
* приобщение и сохранение традиций и обычаев предков;
* воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

развитие представлений о природных богатствах земли сибирской. **.**

**Режим дня**

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей 7-го года жизни в МКДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Объем времени**  **(мин.)** | **Режимные моменты, деятельность** | **Задачи, средства, формы работы с детьми** |
| 7.30 - 8.20  8.10 - 8.20 | 50 | Утренний прием детей  Утренняя гимнастика | *Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*  Прием, осмотр, игровая деятельность, трудовые поручения, дежурство.  *Физиологическая активизация организма ребенка.*  Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. |
| 8.20 - 8.40 | 35 | Самостоятельная деятельность детей,  подготовка к завтраку, завтрак | *Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки), навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами).*  Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.); формирование этикетных форм приема пищи; объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека. |
| 8.40 - 9.00 | 15 | Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | *Создание условий для позитивного настроя детей на образовательную деятельность.*  Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Игровая деятельность, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность. Подготовка к образовательной деятельности. |
| 9.00 -11.10  10/10/20 | 90  40 | Непосредственно образовательная деятельность  Двигательная и игровая активность | *Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием).* Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная).  *Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.* Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. |
| 11.10 - 12.20 | 70 | Подготовка к прогулке, прогулка | *Формирование навыков самообслуживания*.  Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.  *Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*  Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей  *Развитие познавательных интересов детей.*  Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.  *Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.*  Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.  *Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке детского сада.*  Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.  Игры с выносным инвентарем. |
| 12.25- 12.35 | 15 | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь), игры | *Формирование навыков самообслуживания.*  Закрепление алгоритма последовательности раздевания. *Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи.*  Художественное слово. Словесные игры.  *Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).* |
| 12.35 - 13.05 | 30 | Подготовка к обеду, обед | *Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами).* Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. |
| 13.05 - 15.00 | 115 | Подготовка ко сну, дневной сон | *Формирование навыков самообслуживания.*  *Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*  Спокойная самостоятельная деятельность детей.  Выполнения гигиенических процедур. |
| 15.00 - 15.10 | 25 | Постепенный подъем, воздушные процедуры | *Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*  Гимнастика пробуждения после сна, ходьба по колючему коврику, ребристой дорожке.  Художественное слово. |
| 15.10- 15.25 | 20 | Подготовка к полднику, полдник | *Формирование навыков самообслуживания.*  *Формирование гигиенических навыков. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.* |
| 15.25-16.40 | 35 | Игры, самостоятельная деятельность детей | *Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*  Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Организованная игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная. |
| 16.40 - 16.50 | 20 | Чтение художественной литературы | *Привитие интереса к художественной литературе.* Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (стихи, сказки, рассказы) |
| 16.50 - 18.00 | 80 | Подготовка к прогулке, прогулка | *Формирование навыков самообслуживания.*  Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). *Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*  Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне. |
| 18.00 - 18.33 | 20 | Возвращение с прогулки, игры | *Формирование навыков самообслуживания.*  Закрепление алгоритма последовательности раздевания. *Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи.*  Художественное слово. Словесные игры. |
| 18.33- 18.43 | 40 | Подготовка к ужину, ужин | *Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).*  *Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами).* Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. |
| 18.43 - 19.30 | 30 | Свободная деятельность воспитателей и детей | *Развитие трудовой, игровой, творческой деятельности. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.* |
| Итого | 720 |  |  |

**2.2.3.Учебный План в соответствии с ДОУ (сетка НОД)**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Расписание занятий** |
| **Понедельник** | 9. 10 – 9.40 Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.  9.50 – 10.20 Познаватисслед и констрдеят  10. 40 – 11.10 Физическая культура. |
| **Вторник** | 9.00 – 9.30 ФЭМП  9.40– 10.10 Коммуникация и ЧХЛ  10.10 – 10.40 Музыка |
| **Среда** | 9.00 - 9.30 Обучение грамоте  9.40 – 10.10 ФЦКМ  10.20 – 10.50 Рисование (16.45-Школа мяча) |
| **Четверг** | 9.00 – 9.30 Познание ФЭМП  9.40 – 10.10 Лепка-Аппликация  10.10 – 10.40 Музыка  16.00 – 16.30 Приобщение к РНК |
| **Пятница** | 9.00 – 9.30 Коммуникация и ЧХЛ.  9. 40 - 10.10 Рисование.  10.15 -10.45 Физическая культура. |

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

**Основные формы взаимодействия с семьей.**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей», (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, студий семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Примерные списки произведений для чтения детям**

**в подготовительной к школе группе**

**Русский фольклор**

**Песенки:** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни**: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки:** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы:**«Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины**: «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мир**

**Песенки**. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки**. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия:** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя... » (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский«Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза:** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки:** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия:** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

**Литературные сказки:** Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей):**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало... » (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах:**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**Дополнительная литература:**

**Сказки:** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия:***«Вот пришло и лето красное...», рус.нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За* весной, красой природы... » (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер... » (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза:** Д. Мамин- Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки**: А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

**Список литературы**

Нормативнаябаза:

* КонституцияРоссийскойФедерации;
* ФЗ «ОбобразованиивРоссийскойФедерации» от 29.12.2012 №273;
* ФЗ «ОсоциальнойзащитеинвалидоввРоссийскойФедерации» от 24.11.1995 №181-ФЗ (последняяредакция);
* «Всемирнаядекларацияобобеспечениивыживания, защитыиразвитиядетей»;
* «КонвенцияООНоправахребёнка»;
* «Декларацияправребёнка»;
* ПриказМинистерстваобразованияинаукиРФ «ОбутвержденииПорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам – образовательнымпрограммамдошкольногообразования» от 30.08.2013 №1014;
* Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартдошкольногообразования;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 г.

Методическаялитература:

* Адаптированнаяпримернаяосновнаяобразовательнаяпрограммадлядошкольниковстяжелыминарушениямиречи (подред. Проф. Л.В. Лопатиной).
* АзоваЕ.А., ЧерноваО.О., Домашняялогопедическаятетрадьдлядетей 5-7 лет. Учимзвуки. – М. Сфера, 2010.
* АлиеваТ.А., ВасюковаН.Е. Художественнаялитературадлядетей 5—7 лет. — М., 2014.
* АлябьеваЕ.А., Психогимнастика вдетскомсаду: Методические материалы в помощь психологам ипедагогам. – М.: ТЦСфера, 2003.
* АрушановаА.Г., ИванковаР.А., РычаговаЕ.С. Коммуникация. Развивающееобщениесдетьми 5—6 лет. — М., 2013.
* АрушановаА.Г., РычаговаЕ.С. Игры-занятиясозвучащимсловом. — М., 2012.
* БезруковаО.А., КаленковаО.Н., Методика определения уровня речевого развития детей дошкольноговозраста. – М.: 2010.
* ВавиловаЕ.Н., Учитебегать, прыгать, лазать, метать.
* ВелитченкоВ.К., Физкультурадляослабленныхдетей.
* Диагностикамежличностныхотношенийдошкольников (метод «Социометрия») поЕ.О. Смирновой.
* Дидактическиеигрыиупражненияпосенсорномувосприятиюдошкольников. (Пособиедлявоспитателейдетскогосада). Подред. Л.А.Венгера. М., Просвещение, 1973.
* Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003.
* Здоровыймалыш: ПрограммаоздоровлениядетейвДОУ/Подред. З.И. Бересневой.
* Иванова Е.В., Мищенко Г.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья
* Игрыиупражненияпоразвитиюумственныхспособностейудетейдошкольноговозраста: Кн. длявоспитателядет. сада/ Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Цеханская; Сост. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989.
* Истоки: Примернаяосновнаяобщеобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/ Подред. Л.А.Парамоновой. – Издательство «ТворческийцентрСфера» М.-2014.
* КачановаИ.А., ЛялинаЛ.А. Традиционныеигрывдетскомсаду. — М., 2011.
* Комплексноесопровождениедетейдошкольноговозраста/поднауч. ред. проф. Л.М. Шипицыной.
* Комплексно-тематическоепланированиеобразовательногопроцессасдетьми 5— 6 лет. Авторы: ВасюковаН.Е., РодинаН.М. — М., 2014.
* Комплексно-тематическоепланированиеобразовательногопроцессасдетьми 6-7 лет. Авторы: ВасюковаН.Е., РодинаН.М. — М., 2014.
* КоноваленкоВ.В., КоноваленкоС.В., Автоматизациязвуковудетей.
* ЛевченкоИ.Ю., ПриходькоО.Г., Технологииобученияивоспитаниядетейснарушениямиопорно-двигательногоаппарата: Учеб. Пособие.
* ЛесковаГ.П., БуцинскаяП.П., ВасюковаВ.И., Общеразвивающие упражнения в детскомсаду.
* ЛыковаИ.А. Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду. — М., 2014.
* ЛыковаИ.А. Программа «Цветныеладошки» (изобразительноетворчество).
* ЛыковаИ.А. Программа «Умелыеручки» (художественныйтруд).
* ПавловаН.Н., РуденкоЛ.Г. Экспресс-диагностикавдетскомсаду.
* ПарамоноваЛ.А. Детскоетворческоеконструирование. — М., 1999.
* ПиажеЖ., Речьимышлениеребёнка. СПб: СОЮЗ, 1997.
* Подвижныеигрыдлядетейснарушениямивразвитии/Подред. Л.В.Шапковой.
* Подвижныеигры: хрестоматияирекомендации. Старшийдошкольныйвозраст / Сост.: ТимофееваЕ.А., СагайдачнаяЕ.А., КондратьеваН.Л.. — М., 2009.
* Психологиядошкольника: Хрестоматия/ Сост. Г.А. Урунтаева.
* Развивающиезанятиясдетьми 5—6 лет. — М., 2014.
* Развивающиезанятиясдетьми 6-7 лет. — М., 2014.
* Развитиеигрыдетей 5—7 лет. ТрифоноваЕ.В., ВолковаЕ.М., ИванковаР.А., КачановаИ.А. — М., 2014.
* РыжоваН.А. Почва — живаяземля. — М., 2005.
* РыжоваН.А. Чтоунасподногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.
* РыжоваН.А. Нашдом — природа. Программаэкологическогообразованиядошкольников.
* СмирноваИ.А., Развитиепознавательнойдеятельности.
* ФедороваЛ.И., Учимсяобщаться.
* ФроловВ.Г., Физкультурныезанятия, игрыиупражнениянапрогулке.
* ЧернаяН.Л., Нарушенияопорно-двигательногоаппаратаудетей. Учебноепособие.
* ШарохинаВ.Л., Коррекционно-развивающиезанятиявстаршейгруппе.
* ШипицынаЛ.М., Азбукаобщения (основыкоммуникации).
* ЩетининМ.Н., Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей.