**Конспект непосредственной образовательной деятельности
 по художественному творчеству в нетрадиционных техниках «тычок жёсткой полусухой кистью» и рисование печатками в средней группе.**

 **Тема: «Одуванчик – добрый друг, нам помог украсить луг»**

**Воспитатель: Вагнер Марина Анатольевна.**

**Интеграция образовательных областей:** «Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка».

**Цель:** Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник изображения.

**Задачи:
Образовательные:**
Систематизировать знания детей о весенних цветах (одуванчиках).
Совершенствовать умения детей в нетрадиционных техниках рисования «тычок жёсткой кистью» и рисование печатками.
**Развивающие:**
Развивать умение вступать в диалог с взрослым, речевую активность, мелкую моторику.
**Воспитательные:**
Воспитывать умение сопереживать, оказывать помощь.
Воспитывать аккуратность.

**Материал:** Панно с жёлтыми одуванчиками, сделанными из проволоки, фетра и ватных дисков; тонированные листы бумаги с контурным изображением одуванчиков по количеству детей; пробники; жёсткие клеевые кисти; гуашь жёлтого цвета; штемпельные подушечки с зелёной гуашью; печатки (треугольники); салфетки; фонограмма музыки П.И.Чайковского «Вальс цветов».

**Предварительная работа:** Наблюдение за одуванчиками на прогулке, просмотр презентаций об одуванчиках, прослушивание песен, рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений.

**Литература:** Стихотворения О.Высоцкой, Е.Серова, И.Токмаковой, Е.Приходько.

**План занятия:**

1. Настрой на занятие/Общение.
2. Физминутка «Одуванчики».
3. Дидактическое упражнение «Подбери словечко».
4. Чтение детьми стихотворений об одуванчике по желанию.
5. Встреча с девочкой/Общение.
6. Упражнение – разминка/Непосредственно рисование/Общение.
7. Итог занятия/Общение/Элементы психогимнастики.

**Ход занятия:**

***1. Настрой на занятие/Общение***

Воспитатель: Ребята, посмотрите *(выставляется панно с жёлтыми одуванчиками, сделанными из проволоки, фетра и ватных дисков)*:
 «Шла по городу Весна,
 Кошелёк несла она.
 Краски яркие и кисти
 Нужно было ей купить.
 Приоткрыла кошелёк,
 А монетки
 Скок,  скок, скок!
 Раскатились, убежали,
 Одуванчиками стали».

Воспитатель: Ребята, что вы видите на лугу? *(ответы детей)*  Какие они? *(ответы детей)* А вы хотите превратиться в одуванчики? *(ответы детей)*

***2. Физминутка «Одуванчик»***

Одуванчик, одуванчик!
*(Приседают, потом медленно поднимаются)*Стебель тоненький, как пальчик.
Если ветер быстрый-быстрый
*(Разбегаются в разные стороны)*На поляну налетит,
Все вокруг зашелестит.
*(Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)*Одуванчика тычинки,
Разлетятся хороводом
*(Берутся за руки и идут по кругу)*
И сольются с небосводом.

Воспитатель: Ребята, а с чем можно сравнить одуванчик?

***3. Дидактическое упражнение «Подбери словечко»***

Воспитатель: Одуванчик желтый, как …
 Круглый, как …
 Мягкий, как …
 Белый, как …
 Пушистый, как …
 Хрупкий, как …

Воспитатель: Вот какой удивительный цветок! Ребята, а кто знает стихотворение об одуванчике?

***4. Чтение детьми стихотворений об одуванчике по желанию***

Носит одуванчик
Жёлтый сарафанчик.
Подрастёт — нарядится,
В беленькое платьице,
Лёгкое, воздушное,
Ветерку послушное.

Из шариков пушистых,
Над пестрым летним лугом,
Летят парашютисты,
Вдогонку друг за другом.
Едва земли коснутся —
Уснут, как на диванчике.
А по весне проснутся.…
И будут — одуванчики!

Уронило солнце
 Лучик золотой.
Вырос одуванчик,
Первый, молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет.

*(Выходит девочка, подходит к панно и рвет цветы)*

***5. Встреча с девочкой/Общение***

Девочка: Я пройду по лугам
 Одуванчики есть там.
  Как красивы они,
 В эти солнечные дни.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а кто ходит по лугу? Здравствуй, девочка, а что ты делаешь?

Девочка: Я одуванчики собираю, последний осталось сорвать *(срывает).*

Воспитатель: Ой, девочка, что же ты наделала? Ребята, можно рвать цветы, просто так? (ответы детей) Почему? (ответы детей) Правильно, на цветы слетаются пчелы, осы, шмели, бабочки полакомиться сладким нектаром, а на ночь, когда цветки закрываются, в пушистых   лепестках прячутся букашки и жучки. Если все будут рвать цветы, то наш городок останется без красоты и цветов.

Воспитатель: Если я сорву цветок,
 Если ты сорвешь цветок,
 Если все – и я, и ты,
 Если мы сорвем цветы,
 То останутся пусты,
 И деревья, и кусты.
 И не будет красоты,
 И не будет доброты.
 Если только я и ты,
 Если все сорвем цветы!

Девочка: Простите меня, пожалуйста, я больше никогда не буду рвать одуванчики и другие цветы. Я побегу и расскажу всем, что нельзя рвать цветы без надобности.

*(Девочка убегает)*

***6. Упражнение – разминка/Непосредственно рисование/Общение***

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой скучной стала наш полянка. Давайте её развеселим – нарисуем жёлтые одуванчики, используя нетрадиционные техники - «тычок жёсткой полусухой кистью» и рисование печатками. Но сначала немного поупражняемся.

*(Дети садятся за столы и берут жёсткие кисти)*

Кисточку возьмём вот так.
Это трудно?
 Нет, пустяк *(дети держат кисточки вертикально)*.
Влево – вправо.
Сверху – вниз.
Побежала наша кисть *(движения кисточкой по тексту).*
А потом, потом, потом,
Кисточка бежит кругом.
Закружилась, как волчок.
За тычком идёт тычок *(круговые движения кистью).*

Воспитатель: Ребята, перед вами лежат тонированные листы бумаги с контурным изображением одуванчиков. Подумайте и скажите, какую технику вы выбудете использовать для изображения цветка, а какую для изображения листьев? *(ответы детей)*

*(Дети рисуют одуванчики под музыку П.И.Чайковского «Вальс цветов»)*

***7. Итог занятия/Общение/Элементы психогимнастики***

Воспитатель: Какие чудесные цветы у вас получились! Давайте отнесём их на лужок *(дети прикрепляют свои работы на панно)*.

Воспитатель: Посмотрите, лужок опять повеселел. Спасибо вам и вашим цветам!
Ребята, а вам хотелось бы быть цветами? *(ответы детей)*  Попробуйте показать разное состояние цветка – когда ему грустно, весело, он удивлён, восхищён, испуган и т.д. *(элементы психогимнастики).*

 * *