



Музыка – воспитание души

(младший дошкольный возраст)

(публикация из журнала «Дошкольное воспитание» № 1, 2007 год, Е. Самынина, психолог Корчаковского центра, музыкальный педагог Центра гармоничного развития ребенка «Радуга», С-Петербург)

Ребенок 2,5-3 лет уже ориентирован на восприятие особенностей человеческих взаимоотношений, а дети младшего дошкольного возраста способны проявлять сопереживание, сочувствие, заботу. Они способны проявлять уважение, сочувствие к близким взрослым. При этом способы выражения у детей 2-3 лет обычно отличаются от привычных, принятых в обществе. Так, малыш, утешая маму, может танцевать перед ней или приносить игрушки, сладости.

У детей раннего возраста своя эмоциональная включенность в нравственные ситуации. Ребенок 2-3 лет не очень хорошо говорит, действия его ограничены, но эмоций он испытывает порой больше, чем некоторые взрослые. **И вот здесь бесценную помощь может оказать музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека.** Детям младшего дошкольного возраста достаточно только включить или сыграть минорную музыку, и ребенок начинает понимать состояние печали с первых тактов. **Музыка помогает осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний, страстей.**

Воспитывать нравственную личность через музыкальное искусство нужно целенаправленно. Музыкальные руководители грамотно подбирают и используют музыку по возрастным особенностям детей. Содержание музыкальных занятий для детей младшего дошкольного возраста должно быть разнообразным и насыщенным.

На музыкальных занятиях используют:

- **первоначальное знакомство с нотной грамотой** (по специально разработанным пособиям);
- **пальчиковые игры**, позволяющие развивать мелкую моторику рук (игры подобраны по тематике занятия);
- **музыкальные игры – танцы**, которые дают возможность разрядиться (кстати, очень хорошо именно такие танцы дети демонстрируют на открытых занятиях);

- **игра на музыкальных инструментах:** фортепьяно, ксилофоне, металлофоне, флейте (позволяет детям повысить самооценку, сформировать и развить навыки и сольного выступления, и совместной игры на детских музыкальных инструментах);

- **пение потешек и простых песенок** (при этом важно разыграть сюжет песни, превратив нудное заучивание в подвижную игру); в таком совместно – игровом творчестве дети легко и быстро запоминают слова и мотив песни. Музыка раскрепощает их, помогает найти способы конструктивного взаимодействия друг с другом. Дети с удовольствием помогают друг другу, не толкаются, не ссорятся; лиричная, спокойная музыка настраивает детей на позитивный лад.

- **изучение классической музыки;** классическая музыка благотворно влияет на физиологические процессы нашего организма, способствует развитию памяти, внимания, воображения, развивает духовные и душевные качества личности. Ритмический рисунок классических произведений оказывает положительное влияние на работу сердечно-сосудистой системы, а значит и на весь организм в целом.

Музыкальные занятия с детьми раннего возраста проводят в форме музыкально – игровой деятельности, которая удовлетворяет потребность детей в движении. При необходимости выполнять музыкальные упражнения сидя, педагоги ставят стулья в круг, что позволяет детям видеть друг друга и взаимодействовать.

Основная задача музыкальных занятий для детей 2-3 лет состоит в том, чтобы музыка «жила» для ребенка, а не ребенок для музыки. **Воспитание – это забота о личности растущего маленького человека. Воспитывать – значит вырабатывать у детей определенные ценностные отношения, воспитание – это «притяжение» ребенка к истине, доброй воле, красоте духа.** Педагоги, занимающиеся воспитанием и развитием детей младшего дошкольного возраста, призваны обогащать и углублять потребности и способности детей жить среди людей.