Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад п. Кедровый»

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Муниципального казенного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад п. Кедровый»
Протокол № 1 от «7» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующая МКДОУ
Детский сад п. Кедровый
_____ М.А. Ерыгина
«7» сентября 2022 г.

Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей «От штриха, к Вселенной»

Составил: воспитатель

Бессонова Анастасия Анатольевна

Кедровый 2022

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка…….. 3

1.2 Актуальность…… 4

1.3 Практическая значимость программы…….… 5

1.4 Педагогическая целесообразность…… 5

1.5 Значимые характеристики. Особенности возрастной группы детей…… 6

1.6 Ожидаемый результат…….. 6

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Описание образовательной деятельности…….. 7

2.2 Вариативные формы, способы методы и средства реализации рабочей программы…… 7

2.3. Особенности образовательной деятельности…… 7

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Комплексно-тематическое планирование……. 10

3.2 Материально-техническое обеспечение педагогической программы…… 18

3.3 Литература……. 20

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная Записка

Программа «От штриха, к Вселенной» для детей 4-5 лет муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения МКДОУ «Детский сад п. Кедровый» на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами рисования.

Сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе)

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе

творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.
Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения различные приемы изо деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «От штриха, к Вселенной» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей, а также знакомство с национальными окружающими предметами, впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты, любознательность. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Рисование народно-декоративного искусства, знакомит детей со своей родной историей, развивает интерес к культуре русского народа. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Занятия по техникам русских народных узоров, продолжают развивать эстетический вкус, раскрывают возможности реализации творческого замысла через декоративное разнообразие.
Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

1.2 Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов

рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3 Практическая значимость программы

Рисование - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Рисование — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности
Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"
Использование нетрадиционного подхода в выполнении изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

1.4 Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.
Ознакомление и рисование народно- декоративного искусства, продолжает реализовывать познавательно-воспитательные задачи, расширяя возможности творчества через разнообразие элементов русского декора.
Все занятия в разработанной мной программе носят творческий и познавательный характер.
Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изо техник.
Проведение занятий с использованием рисования в русских народных традиций развивает общечеловеческие ценности культуры, которые строятся в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими русским традициям.

Связь с уже существующими программами по данному направлению:
В основу настоящей программы легли программы М.Г.Смоляковой «Разноцветный мир», Программа В.Н. Касаревой «Родник»

Вид программы: модифицированная программа.
Новизной и отличительной особенностью программы «От штриха, к Вселенной» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – 12 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 56 занятий по темам. Продолжительность занятий по дополнительной программе составляет: для детей 4-5 лет- 20 минут.

1.5 Значимые характеристики Особенности возрастной группы детей.

В 4-5 лет значительно проявляется развитие изобразительной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Продолжает развиваться воображение.

1.6 Ожидаемый результат. На конец учебного года дети должны знать:

- названия основных и составных цветов
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены. Дети средней группы должны уметь:
  рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
  правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;
  уметь передавать настроение в работе;
  доводить начатое дело до конца;
  доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности.

Посредством данной программы педагог получает возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный

материал способствует: развитию мелкой моторики рук; обострению тактильного восприятия; улучшению цветовосприятия; концентрации внимания;
повышению уровня воображения и самооценки;
расширение и обогащение художественного опыта.
формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
сформируются навыки трудовой деятельности; активность и самостоятельность детей изо деятельности;
умение находить новые способы для художественного изображения;
умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Реализация программы проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также самостоятельной деятельности детей. В качестве форм организации образовательного процесса по дополнительной программе образования детей применяются:

- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;

2.3. Особенности образовательной деятельности.

Учебный курс рассчитан для детей средней группы по обучению дошкольников рисованию, реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «От штриха, к Вселенной», на основе Программы «Разноцветный мир»,СмоляковаМ.Г., «Родник» ,автор Косарева В.Н.
Курс рассчитан на два занятия в неделю, с ноября по май. Продолжительность занятий -20 минут.

Цель занятий: названия основных и составных цветов

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

Задачи изобразительной деятельности детей

Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов. 5.Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного

цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы. 5.Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах.

Человек.

Задачи:

1.Дать представления о модульном изображении человека
2.Научить изображать бюст человека.
3.Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4.Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5.Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

3 Организационный раздел.
3.1Комплексно- тематическое планирование. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«От штриха к Вселенной»
Средний возраст (4-5 лет)

Занятие №	**Тема занятия**	**Задачи**	**Примечание**
1	«Подсолнухи»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная тушь, зеленая гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка. Картинки с подсолнухами. Образец воспитателя
2	«Укрась платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приемом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Цветной лист треугольной формы, гуашь, печатки, кисти, баночка с водой, салфетка. Эскизы и иллюстрации. Образец воспитателя.

3	«Необычная картинка»	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование брызгами». Формировать развитие художественно –творческих способностей.	Картон, гуашь, старая зубная щетка, карандаш. Образец воспитателя
4	«В нашем саду листопад»	Отпечаток листьев	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
5-6	«Под зонтом»	Рисование кисть по мокрому.	Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы,
7	«Осенние Дерево»	Тычок жесткой кистью.	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность
8	«Калина красная»	Рисование пальчиками кляксография.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – выдувание из трубочки на капельку кркаски. Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство

Заняте №	**Тема занятя**	**Задачи**	**Примечание**
9	«Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закреплять умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формат А3, гуашь, кисти, вода, салфетки. Игрушки круглой формы, (мячи, неваляшки. Образец воспитателя)

10-11	«Мои любимые рыбки» (восковые мелки, акварель)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, вода, салфетки. Эскизы, иллюстрации. Образец воспитателя.
12	«Посуда. Чашка» (рисование ватными палочкам и)	Учить крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать цвета. Развивать воображение	Лист А4, тонированный (темно – синим, темно- серым) гуашь. Вода, салфетки. Эскизы, иллюстрации, фото.
13	«Голубая ель»	. Рисование гуашью	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью шаблона. Воспитывать эстетическое восприятие природы.
14	«Веселый снеговик»	Акварель и гуашь.	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
15	«Дед Мороз»	Рисование гуашью.	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
16	«Снежинки».	Техника набрызг.	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.

17-18	«Зимний лес»	Упражнять в печатании по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции	Лист А4, гуашь, , трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны , салфетки. Эскизы иллюстрации фото.
19	«Зайка мерзнет под кустом»	Гуашь.	Воспитывать интерес к рисованию; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.
20-21	«Снегопад за окном»	Рисование кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.
22-23	«Мишка спит в берлоге»	Рисование кистью. Пальчиковая живопись.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.
24	«Белая метелица»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Продолжать учить пользоваться краской и кистью, промывать кисть. Учить новому методу «набрызг»- разбрызгивание капель краски с помощью щетки и стеки. - «Белая метелица». Привлекать к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику. Развивать воображение, воспитывать любовь к природе.	Иллюстрации с изображение снегопада, тонированная бумага голубого цвета, альбомного листа. Коричневая и белая гуашь. кисти, салфетки, баночка с водой, зубные щетки, стеки на каждого ребенка.

25	Рисовании узоров по мотивам дымковских игрушек. Роспись козлика. (акварель)	Учить расписывать узором, используя разные элементы росписи: точки, мазки, полоски. Подбирать цвета в соответствии с образцами дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие	Шаблоны козлика, акварельные краски, кисти, вода, салфетка. Дымковские игрушки, альбом с особенностями росписи.
26-27	«Пингвины»	Рисование кистью.	Развивать чувство композиции.
28-29	«Подарок для папы»	Разные техники рисования.	Развивать творчество.
30-31	«Портрет зимы»	Рисования красками всей кистью и кончиком.	Закрепить знания детей о жанре портрет. Учить правильно располагать части лица.
32	«Воробей»	Учить рисовать руками, находить сходство с птицей, радоваться полученному результату. привить интерес к рисованию. Закреплять знания о строении птиц, развивать воображение.	Картинка с изображением зимнего парка, воробьев на кормушке, Образец – рисунок воспитателя, игрушка-воробей. Альбомный лист , ватман, гуашь коричневая , черная.
33	Узор на разделочной доске	Закрепить знание детей о росписи, элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.	Разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти, вода, салфетка. Изделия с росписью.

34-35	«Портрет весны.» (восковые мелки, акварель, черный маркер,)	Закрепить умение рисовать человека мелками или маркером, украшать деталями(листиками.), тонировать лист в цвета весны (голубой, зеленый). Развивать цветовосприятие.	ЛистА4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, вода, салфетка. Эскизы, иллюстрации. Образец воспитателя.
36	«Веточка мимозы.»	Ватные палочки. Жесткая кисть.	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.
37	«Бабочка»	Монотипия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.
38	«Лошадка у дома»	Рисование ладошкой.	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.
39	«Открытка для мамы»	Разные техники рисования.	Развивать творчество

40-41	«Кораблик в море» (Знакомая форма –новый образ, Черный маркер и акварель)	Учить рисовать кораблики, используя шаблон. Закреплять умение раскрашивать рисунок акварелью, воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Лист формата А4 бледно- голубого цвета, черный маркер, акварель, кисти, вода, салфетка. Эскизы, иллюстрации. Образец воспитателя.
42	«Цветочек»	Учить рисовать цветок. Вызвать эмоционально- эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомный лист. Желтая гуашь, модель цветка и пчелок по количеству детей, салфетки.
43	Моя семья «Семья неваляшек» (рисование кистью)	Побудить детей к рассматриванию неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом с натуры или обводка кругов разного размера. Передавать характерные особенности неваляшек.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь, кисти, вода, салфетка Неваляшки, иллюстрации и. Образец воспитателя
44	«Солнышко, которое мне светит»	Монотипие.	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.
45	«Жучки»	Краски.	Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество.

46	«Скворец»	Краски.	Учить наносить краску. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию.
47-48	«Цветочки на лугу.»	Рисование солью	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.
49	Ракеты в космосе (печать по трафарету)	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаге. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Лист формата А4, гуашь, кисти, трафареты звёзд. Эскизы, иллюстрации. Образец воспитателя
50	Укрась свитер (тычок жёсткой кистью, печатание печатками)	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Жёсткая кисть, гуашь, печатки, вода, салфетка. Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Эскизы, иллюстрации
51	Домашние животные «Котёнок» (тычок жёсткой кистью)	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой кистью. Закрепить умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Развивать цветовосприятие	Альбомный лист с нарисованным силуэтом котёнка, гуашь, жёсткая кисть, вода, салфетка. Иллюстрации с котятами. Образец воспитателя

52	Пасха «Разноцветны е яички» (рисование различными	Познакомить с традициями празднования Пасхи, прививать уважение к традициям. Учить украшать праздничные яйца и преподносить их.	Вырезанные из картона яйца, все виды изобразительной техники, вода, салфетки. Крашеные пасхальные яйца
53	Одуванчики (восковые мелки, акварель, печатание печатками, рисование ладошкой)	Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки в форме треугольников разной величины, Эскизы, иллюстрации. Образец воспитателя.
54	Праздничный салют (восковые мелки, акварель, тоновая растяжка)	Закрепить умение рисовать в данных техниках. Продолжаем учить тонировать листы, используя тоновую растяжку. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание о празднике 9 мая.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, вода, кисти, салфетка. Иллюстрации праздника. Образец воспитателя.
55	Русская матрешка (по мотивам русской народной росписи)	Продолжать знакомить с узорами народного творчества. Учить рисовать знакомые декоративные элементы кончиком кисточки. Познакомить с возможностями росписи Матрешки в русских традициях. Воспитывать любовь к родной истории.	Силуэты матрешки, гуашь, кисти, вода. Деревянные матрёшки, печатные иллюстрации.

56	Скоро лето (итоговые рисунки, чему научились за год)	Совершенствовать умение и навыки в свободном эксперементировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4, все виды деятельности. Иллюстрации.

3.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «От штриха к Вселенной»

Организуя занятия по рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Работа кружка «От штриха, к Вселенной» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктельные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- стаканы для воды;
- место для выставки детских работ
- парта детская-6 шт, стул детский -11 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

Литература для педагога:

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с